



ROTARY CLUB BOLOGNA SUD

*“Rotary 2000: Agisci con coerenza,
credibilità, continuità”*

CARLO RAVIZZA, Presidente Internazionale 1999/2000

AUGUSTO TURCHI, Governatore Distretto 2070

il Presidente GLAUCO GRESLERI
Segreteria: 40125 Bologna - Via S. Stefano, 43 - Tel. 260603 - Fax 224218

Bollettino riservato ai Soci

Bollettino n. 36 del 12 Giugno 2000 - 42 ^ e 43 ^ Riunione del Club

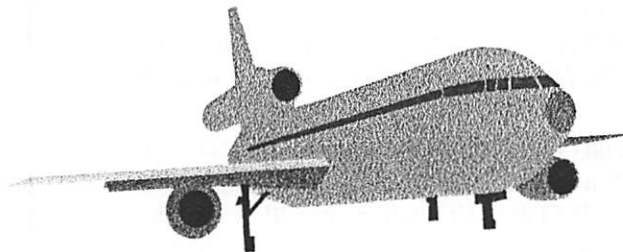
Anno 1999/2000

Redattore *Mario Gili*

PROSSIME ATTIVITÀ DEL CLUB

21 - 25 Giugno

“Gita a Berlino.”



Martedì 27 Giugno

Ore 20.15 conviviale presso il Ristorante Nonno Rossi, con Familiari ed Ospiti.
**“Chiusura dell'anno rotariano 1999 - 2000 e passaggio delle consegne al nuovo
Presidente Paolo Simoni. Consegna di un Paul Harris”**

Martedì 4 Luglio

Ore 20.15 conviviale presso il Ristorante Nonno Rossi, per soli Soci.
“Relazione programmatica del Presidente Incoming Dott. Paolo Simoni.”

**PROSSIME ATTIVITÀ DEGLI ALTRI CLUB****Bologna**

- Martedì 20 Giugno Villa Griffone di Pontecchio Marconi ore 19, con familiari ed ospiti.
"Visita guidata dal socio Prof. Gabriele Falciasecca
Ore 20.15 conviviale a Villa Quiete. È necessaria la prenotazione.
- Martedì 27 Giugno Royal Hotel Carlton ore 13, con familiari ed ospiti.
"Relazione di fine anno del Prof. Gian Luigi Spada.
Scambio delle consegne con il Presidente incoming Avv. Stefano Graziosi."
- Martedì 4 Luglio Royal Hotel Carlton ore 13, con familiari ed ospiti.
"Relazione programmatica dell'Avv. Stefano Graziosi."
- Martedì 11 Luglio Galleria d'Arte Moderna (Piazza Costituzione 3) ore 18, con familiari ed ospiti.
È gradita la prenotazione. Visita alla Mostra:
"L'Ombra della ragione. L'idea del Sacro nell'identità europea nel XX secolo."

Bologna Nord

- Mercoledì 21 Giugno Jolly Hotel ore 20, con familiari ed ospiti.
"Consegna della Carta al Club Bologna Valle del Samoggia."
- Mercoledì 28 Giugno Jolly Hotel ore 20.15, con familiari ed ospiti.
"Passaggio delle consegne: relazione finale del dott. Sergio Parisio."

Bologna Est

- Giovedì 22 Giugno Nonno Rossi ore 20.15, con familiari ed ospiti.
Prof. Fabio Alberto Roversi Monaco.
"La mia esperienza di Magnifico Rettore all'Università di Bologna."
- Giovedì 29 Giugno Castel S. Pietro Terme (Villa Campanini, Viale Gramsci 661) ore 19.30, con familiari ed ospiti. È necessaria la prenotazione.
"Festa del Presidente."
- Giovedì 6 Luglio Nonno Rossi ore 20.15, per soli Soci.
"Passaggio delle consegne."

Bologna Ovest

- Lunedì 19 Giugno Nonno Rossi ore 20.15, con familiari ed ospiti.
Prof. Franco Pannuti. "Una nuova dimensione della Sanità per il Duemila: l'ospedale domiciliare oncologico."
- Lunedì 26 Giugno Nonno Rossi ore 20.15, con familiari ed ospiti. È necessaria la prenotazione.
"Relazione finale del Presidente ing. Gian Carlo Vaccari e passaggio delle consegne al Presidente Incoming rag. Amedeo Ragazzi."

Bologna Carducci

- Martedì 20 Giugno Jolly Hotel ore 20, buffet con famigliari ed ospiti.
Il nostro Socio Avv. Salvatore Lantino. "Avvocati d'affari (e dintorni)."
- Venerdì 30 Giugno Golf Club di Crespellano ore 20.30, buffet con famigliari ed ospiti.
"Passaggio delle consegne al Presidente 2000-2001."

Bologna Valle dell'Idice

- Giovedì 22 Giugno Villa Orsi (Centergross) ore 20.30, con familiari ed ospiti.
"Passaggio delle consegne al nuovo Presidente Mario Pantano."

Bologna Valle del Savena

- Lunedì 19 Giugno Park Hotel di Pianoro ore 20.15, con familiari ed ospiti.
Il Socio Dott. Giuseppe Monetti. "Diagnostica per immagini fra scienza e arte."
- Lunedì 26 Giugno Park Hotel di Pianoro ore 20.15, con familiari ed ospiti.
"Festa d'estate con cerimonia del passaggio delle consegne al nuovo Presidente Dott. Piero Presempi."

Bologna Valle del Samoggia

- Mercoledì 21 Giugno Jolly Hotel ore 20, con familiari ed ospiti.
"Consegna della Carta, con il Club Padrino R.C Bologna Nord."
- Mercoledì 28 Giugno Nonno Rossi ore 20, con familiari ed ospiti.
Dott.ssa Laura Rita Mattei. "Banco Posta....un servizio prioritario."



NOTIZIE PER I SOCI

Dal 28 al 30 Luglio si terrà a Zurigo la Conferenza Presidenziale Rotary International - Nazioni Unite "Popolazione e sviluppo."

La lettera di invito è riportata in fondo al Bollettino ed il programma dettagliato è disponibile in Segreteria.

Antonio De Magistris e Signora hanno mandato i saluti al Club da Chichen Itza (Messico).

Giovedì 8 Giugno il nostro **ROTARACT BOLOGNA SUD** ha organizzato, a Palazzo Ratta, una **fiesta artistico-musicale**, presentata da **Paola Rubbi**, a favore della raccolta di sangue placentare per la lotta contro la leucemia (vedi il programma in calce al Bollettino).

Sono felice ed orgoglioso di affermare che i nostri giovani hanno dato una dimostrazione di efficienza, di affiatamento e di inventiva veramente ammirevole.

Io sono stato presente solamente in prima serata, ma ho potuto ammirare la mostra di quadri di Lorenzo Gresleri (se non sapevate che il figlio di Glauco è un "mostro", leggete l'ultima pagina del Bollettino), ho ascoltato le prove del bravissimo soprano, ed ho ammirato le suggestive sale di Palazzo Ratta.

Il risultato della serata ha giustamente premiato la fatica dei nostri giovani, con circa 150 intervenuti, che hanno trovato posto grazie anche al fatto che, del nostro Club erano presenti solamente Gresleri, Pedrazzi e Simoni, e con quasi 4 milioni raccolti in beneficenza.

Ancora complimenti ai nostri giovani, con il vento in poppa.

Lunedì 12 Giugno, come da programma allegato, si è svolta la decima edizione del

PREMIO ROTARY PER LE FACOLTÀ DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA,

manifestazione rotariana a cura del Gruppo Felsineo, che premia, ogni anno, i migliori laureati di ogni Facoltà.

Presenti, per il nostro Club, Boari, Coltelli, Fedrigo, Giardina, Gili, Gresleri, Simoni e Signora, Venturi.

AKANE OGAWA, nata in Giappone, dopo la laurea in canto presso l'università di Musica "Kunitachi" con il titolo di "Bachelor" in arte con specializzazione di musica vocale, si è diplomata al Corso di specializzazione di musica vocale presso l'Università Statale di Belle Arti e Musica di Tokyo. Vincitrice di una borsa di studio del Governo Italiano del 1999-2000. Nel 1999 è stata ospite al Teatro Comunale di Bologna nel concerto di Musica Contemporanea in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Stato "G.B. Martini" di Bologna e nel 2000 è stata ospite al Teatro Regio di Parma e ha eseguito dei brani da "Idomeneo, Re di Creta" di W.A. Mozart.

Si dedica anche al genere sacro interpretando tra gli altri l'Exsultate jubilate e la Messa d'incoronazione di W.A. Mozart, la Petite Messe Solennelle di G. Rossini.

Studia al Conservatorio di Musica di Stato "A. Boito" di Parma sotto la guida della Prof.ssa Giovanna Vighi.

MARI FUJINO ha studiato pianoforte a Tokio presso l'università di Musica Toho-Gakuen sotto la guida del Mo Izumi Komoriya.

Attualmente frequenta il Conservatorio di Bologna "G.B. Martini" sotto la guida del Mo Carlo Mazzoli.



Premiati Anno Accademico 1998/99

Olivieri Enrica - Facoltà di Giurisprudenza

Monda Davide - Facoltà di Lettere e Filosofia

Di Placido Barbara - Facoltà di Scienze della Formazione

Lofiego Carla- Facoltà di Medicina e Chirurgia

Renzulli Cecilia - Facoltà di Farmacia

Cattabriga Alessia - Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

Cammelli Anna Maria - Facoltà di Medicina Veterinaria

Martinelli Micol - Facoltà di Scienze Politiche

Gentile Enrica - Facoltà di Agraria

Folli Cristina - Facoltà di Chimica Industriale

Baldi Antognini Alessandro - Facoltà di Scienze Statistiche

Bombardini Matilde - Facoltà di Economia

Scala Isabella - Scuola per Interpreti e Traduttori

Marini Grazia - Facoltà di Psicologia

Mantovani Karin - Facoltà di Conservazione Beni Culturali

Dall'Osso Barbara - Facoltà di Ingegneria

Riciputi Francesca - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Programma

Ore 21,00 - Recital Lirico di Akane Ogawa

Ore 22,00 - Consegna dei premi al miglior Laureato di ogni Facoltà di Laurea dell'Università di Bologna nell'Anno Accademico 1998/99

Soprano: **AKANE OGAWA**

Pianoforte: **MARI FUJINO**

"Ave Maria" **FRANZ SCHUBERT**

"Lascia ch'io pianga" dall'opera "RINALDO"
GEORG FRIEDRICH HAENDEL

"Cantares" **JOAQUIN TURINA**

"O mio babbino caro" dall'opera "GIANNI SCHICCHI"
GIACOMO PUCCINI

**NELLA FESTA ESTIVA A VILLA CARLA****Soci presenti**

Amati, Amato, Angelini, Barcelloni Corte, Bertuzzi, Boari, Ceroni, Chiesi, Coltelli, Corsano, De Robertis, Fabbrini, Fedrigo, Francia, Galli, Gianasi, Gili, Gorgati, Gresleri, Guandalini, Landi, Legnani, Liverzani, Lodi, Marchetti, Martinelli, Maver, Menarini, Monetti, Montanari, Montefameglio, Munari, Nanetti, Papaleo, Pizzoli, Russomanno, Salvigni, Sangiorgi, Serra, Silvestri, Simoni, Tamburini, Tugnoli, Turra, Venturi, Zabban, Zuffa.

Signore presenti

Amati, Amato, Barcelloni Corte, Bertuzzi, Boari, Chiesi, Coltelli, Corsano, De Robertis, Fabbrini, Rosanna Cevoli, Francia, Gianasi, Gili, Gorgati, Gresleri, Guandalini, Lia Allegri, Legnani, Pierrette Chambaud, Lodi, Marchetti, Maver, Montanari, Montefameglio, Nanetti, Papaleo, Russomanno, Salvigni, Sangiorgi, Serra, Silvestri, Simoni, Tamburini, Tugnoli, Turra, Zabban, Zuffa.

Ospiti

Tanti amici di Mario venuti a festeggiare il suo compleanno.

Hanno segnalato l' assenza

De Magistris, Conti, Maresca, Martorana, Samoggia, Stagni, Serantoni.

Notizie statistiche sulla riunione presenti **46** pari al **59.74%**

soci dispensati 5 (Riccardo Benfenati, Aleardo Migliorini Maiardi, Giampiero Rambaldi, Cesare Sangiorgi, Giuliano Zuffa),

in congedo 9 (Paolo Francia, Alberto Leone, Giancarlo Manzoni, Mauro Michelacci, Filippo Pugliese, Gianandrea Rocco di Torrepadula, Eraldo Seren, Sergio Stefoni, Augusto Turchi).

Buon compleanno Mario, e grazie Carla !

Chissà se Paul Harris, con tutta la sua lungimiranza, ha mai potuto immaginare che un incontro rotariano potesse arrivare a tanto splendore ed a tanta espressione di squisita amicizia ed ospitalità, come la splendida serata offertaci da Carla e Mario Tamburini.

Come di consueto, la giornata è cominciata con aperitivi, pizzette e spiedini, quindi la gara di "tresette" organizzata e gestita dal "giudice" Coltelli, poi la cena, se non è limitativo chiamare cena un banchetto a base di carne, pesce, porchetta, fegatelli, e mille contorni, il tutto accompagnato dal vino di Mario, per il quale non bastano le parole per encomiarlo.

Dopo lo spettacolo dei fuochi artificiali, la serata è proseguita con la premiazione dei giocatori e con il ballo.

Mi ricorderò sempre quando, tre anni fa, appena entrato nel Club, mi presentai a Villa Carla, e Mario Tamburini mi accolse dicendomi: "Ecco qui il nuovo socio, appena entrato e già al lavoro."

Se partecipare alla festa di Carla e Mario è un lavoro, allora auguro **Buon Lavoro a Tutti !**



**ROTARIAN INITIATIVE FOR
POPULATION & DEVELOPMENT**

Aprile 2000

AUMENTO DELLA POPOLAZIONE MONDIALE.

Lo scorso anno era stato pubblicato sulla nostra rivista ROTARY un articolo che richiamava l'attenzione dei rotariani sull'incremento della popolazione mondiale, una vera esplosione demografica.

Su richiesta del Presidente Carlo Ravizza la vecchia Fellowship for Population and Development, che non poteva essere tale perché non aveva scopo né ludico né professionale, è stata trasformata in Rotarian Initiative for Population and Development.

Allo scopo di meglio far conoscere quanto sta accadendo è stata indetta una Conferenza Presidenziale Rotary International - Nazioni Unite che si terrà a Zurigo dal 28 al 30 Luglio 2000.

La partecipazione alla conferenza è molto importante, per dare forza a questa iniziativa, che è già individuata da molti come l'azione più credibile del Rotary International alla cessazione della Polioplus, che ci avrà visto impegnati per 20 anni. In effetti l'importanza e la gravità del problema sono tali che il Rotary non può non prenderlo in seria ed attenta considerazione.

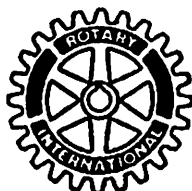
Iscriviamoci numerosi a questa Conferenza Presidenziale; Zurigo in estate è una splendida città ed i prezzi che la nostra organizzazione ha ottenuto dagli alberghi sono molto allettanti.

Nell'impossibilità di partecipare alla conferenza ogni rotariano può almeno iscriversi alla „iniziativa“ trasmettendo al sottoscritto oppure a mezzo versamento su c/c N°45015180188 - Banca Commerciale Italiana - Viale San Marco 3 - 34074 MONFALCONE - Cod. ABI 2002 - CAB 64610 intestato a Rotary International F.P.D. la somma di USD 10 (Lire 20.000), con la quale permetterà all'organizzazione di trasmettere ad ognuno degli iscritti le più recenti informazioni in merito.

Confidando in una vostra partecipazione colgo l'occasione per trasmettere a tutti voi i più sinceri saluti ed auguri

Piero Marcenaro

PDG 2060



8 giugno 2000

Il Rotaract Club Bologna Sud nel ringraziare l'appoggio offerto in questa occasione dal Rotary Club Bologna Sud è lieto di presentare ai propri ospiti il contenuto e gli artisti impegnati nella serata.

FRANCESCA PEDACI

Francesca Pedaci, soprano lirico puro, si è diplomata in canto con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna con il Maestro Leone Magiera.

Si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Bologna.

Ha vinto il concorso AS.LI.CO. a Milano, il concorso Toscanini-Verdi a Parma e il Pavarotti International Voice Competition a Philadelphia. Finalista al concorso Maria Callas a Venezia.

Ha debuttato nel 1989 come protagonista dell'opera "Cecchina, ossia la buona figliola" di N. Piccini.

Ha cantato:

- "La Bohème" (Mimi) presso il teatro Metropolitan di New York.
- "Don Giovanni" (Elvira) presso il Teatro Staatsoper di Vienna, presso il Teatro Nakamura a Tokyo, presso il Piccolo di Milano e al Festival di Aix-en-Provence.
- "Lodoiska" e "Le nozze di Figaro" presso il Teatro alla Scala di Milano, direttore Riccardo Muti.
- "Otello" (Desdemona) presso il Teatro San Carlo di Napoli, direttore Daniel Oren.
- "Le nozze di Figaro" (Contessa) presso il Teatro Palafenice di Venezia, il Teatro Piccinni di Bari, il Teatro Comunale di Bologna e il Teatro Alighieri di Ravenna.
- "Falstaff" (Alice) nell'ambito del festival di Dresda e presso il Teatro Municipale di Piacenza.

Ha inaugurato il Festival di Wexford (Irlanda) con l'opera "Saffo" (Saffo) di G. Pacini, direttore Maurizio Benini.

Ha inaugurato la stagione lirica veneziana con l'opera "Don Giovanni" (Donn'Anna) presso il Palafenice, direttore Isaac Karabchevsky. L'opera è stata trasmessa in mondo visione in favore della ricostruzione del Teatro La Fenice di Venezia.

Ha cantato in numerosi concerti con il maestro Luciano Pavarotti in Europa e in America e in concerti con il Maestro Riccardo Chailly presso il Concertgebouw di Amsterdam. Ha cantato inoltre nella "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini a Trieste e presso l'Accademia di Santa Cecilia, direttore Michele Campanella, nel "Sogno di una notte di mezza estate" di Mandelshon, nello "Stabat Mater" di G. Rossini, nella "Nona sinfonia" di Beethoven, ne "La passione di Cristo" (Giovanni) di A. Caldara nel Festival di Pasqua dell'Accademia di Santa Cecilia.

Ha partecipato al concerto in memoria di Maria Callas trasmesso in eurovisione da Atene, direttore Gianluigi Gelmetti.

Ha inciso per la casa discografica Ricordi "Lodoiska" (Lisynka), direttore Riccardo Muti; "Don Giovanni" (Donn'Anna), direttore Gustav Kuhn per la Koch-Schwamm; "Saffo" (Saffo), direttore Maurizio Benini per la Marco Polo; "Suor Angelica" (Suora Infermiera) per la EMI, direttore Antonio Pappano; "La passione di Cristo" (Giovanni) per la Virgin Classic (EMI).

Prossimi impegni: "La Bohème" (Mimi) a Detroit e "Le nozze di Figaro" presso il Teatro Staatsoper di Vienna, direttore Riccardo Muti.

SILVANO ZABEO

Ha studiato Pianoforte con Marina Pasqualy, Composizione con Ugo Amendola e Musica Lirica con Piero Ferraris; parallelamente ad una intensa attività concertistica svolta in Italia ed all'Estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, sviluppa una particolare attenzione alla dimensione cameristica e lirica della vocalità.

Tale interesse lo ha portato a partecipare all'allestimento di oltre cento Produzioni Liriche presso Enti tra i più prestigiosi: dal 1989 è Maestro Collaboratore presso il Gran Teatro La Fenice dove attualmente ricopre l'incarico di Direttore Musicale di Palcoscenico.

Nel 1990 e "Assistant Musicales" per la stagione dell'Opéra de Monte-Carlo.

Nel 1994, ha partecipato all'allestimento delle "Nozze di Figaro" diretto da Claudio Abbado per Ferrara-Musica, con cui collabora attualmente nel ruolo di Responsabile Musicale di Palcoscenico: 1997 (Don Giovanni), 1999 (Falstaff), 2000 (Cosi fan tutte).

Docente presso il Conservatorio di Trieste, dal 1997 è regolarmente invitato a tenere Master Classes d'Intepretazione e Dizione nel Repertorio Lirico Italiano, al College of Music della University of North Texas.

LORENZO GRESLERI

Lorenzo Gresleri nasce a Bologna il 18/12/73; nel '91 si diploma al Liceo Artistico di Bologna; frequenta la Facoltà d'Architettura di Firenze; studio di pittura in Bologna; sue opere sono presenti presso istituti bancari, in studi professionali ed in collezioni private.

PUBBLICAZIONE DELLE OPERE

"Graffito" in *Class* (supplemento Rari Belli e Preziosi), dicembre 1998; "Il Battesimo di Gesù" in *Casabella* (suppl. n° 671) San Sisto in Perugia Venezia - settembre 1999 / in *Parametro* n° 227 - Faenza editrice - Faenza, gennaio-febbraio 1999; "Concorso per il progetto della nuova sede della provincia di Pordenone <<Il rumore dell'acqua>>. Ideogramma di lettura del sito" in *Parametro* n° 227 - Faenza editrice - Faenza, gennaio-febbraio 1999; "Disegno di veneziana (realizzata) per la Casa al Golf Club Monte S. Pietro (BO)" in *Parametro* n° 227, gennaio-febbraio 1999 / in *Nuovi Ambienti italiani - New Villas 2 in Italy & Canton Ticino* di Silvio San Pietro e Paola Gallo - Edizioni L'archivoltò - Euroteam, Nuvolera (BS).

SCRITTI

"La pittura come studio delle forme e dello spazio" in *Parametro* n° 191 - Faenza Editrice - Faenza, luglio-agosto 1992; "Osvaldo Curandai" per il catalogo della mostra omonima - Grafis - Bologna, 1994; "Giovanni Pini - Dall'idea alla sublimazione" in *Parametro* n° 209, luglio-agosto 1995; "Wanda Benatti - Frammenti & dintorni" per il catalogo della mostra omonima - Grafica Victoria - Bologna, marzo 1996; "La pittura di Wanda Benatti in una indagine critica" in *Parametro* n° 222 - gennaio-febbraio 1998; "Luce e terra - Energie del paesaggio nei quadri di Osvaldo Curandai" in *Bologna Mese* (supplemento ad "Il resto del Carlino" 22 novembre 1995); "Paolo Targhini" per il volume omonimo - Grafis - Bologna, 1994-95; "Carmelo Puzzolo: scultore in pittura" per il catalogo della mostra "Carmelo Puzzolo" - Grafis - Bologna, novembre 1995; "Alvaro" come testo della locandina della mostra omonima tenutasi alla Galleria d'Arte "Bongiovanni" in Bologna, 23 marzo 1996; "Giovanni Pini a Faenza" per il catalogo della mostra omonima - Arti Grafiche Faenza - Faenza, settembre-ottobre 1996; "Il racconto toscano di Curandai" per il catalogo della mostra "Osvaldo Curandai" - Grafis - Bologna, ottobre 1996 e successivamente Linea Stampa, 1998; "Osvaldo Curandai" come testo della locandina della mostra omonima tenutasi alla Galleria d'Arte l'"Incontro" in Cremona, novembre-dicembre 1997; "Il racconto toscano di Curandai" in *Class* (supplemento Rari Belli e Preziosi), dicembre 1998; "Come leggere disciplinarmente il moderno" - "Osvaldo Curandai" in *Parametro* n° 225, settembre-ottobre 1998; "In merito al tempo Malatestiano" e "Angiolo Volpe" in *Parametro* n° 226, novembre-dicembre 1998; "Come leggere disciplinarmente l'architettura" in *Parametro* n° 227, gennaio-febbraio 1999; "Le Corbusier . Gli anni della formazione. Viaggio in Italia" in *Parametro* n° 228, marzo-aprile 1999.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

"Materia zero in NEV" in *Parametro*.

CONFERENZE

"Giovanni Pini - Dall'idea alla sublimazione" ne "I Mercoledì del circolo degli artisti" / 8 novembre 1995.

CITAZIONI

Alla ribalta - anno XXIV n° 8 / 30 ottobre 1994 / "Osvaldo Curandai in mostra alla Galleria d'Arte Bongiovanni"; *Bologna ieri, oggi, domani* - anno IV n. 35 / marzo-aprile 1995 / "Le opere parlano"; *Il Resto del Carlino* - Bologna / sabato 25 novembre 1995; *Alla ribalta* - anno XXV n° 9 / dicembre 1995 / "Galleria d'Arte Bongiovanni"; *La Luce, L'Ombra, La Poesia Dell'Immagine* - Alvaro / marzo 1996 / Arti Grafiche Nidasio - Milano; *Agenda del Collezionista 1997* - Arti Grafiche Garzanti Verga - Milano.

CONCORSI

Concorso a invito indetto dalla Conferenza Episcopale Italiana per la progettazione di massima del complesso parrocchiale di S. Sisto in Perugia, con l'opera "Il Battesimo di Gesù", gennaio 1999 (opera confermata ed assegnata).

L'autore ringrazia la Galleria d'Arte Bongiovanni di Bologna per la continuità di appoggio.