



documento costitutivo del Club datato 20 maggio 1975

# ROTARY CLUB BOLOGNA SUD



Il Presidente Internazionale SAKUJI TANAKA  
 Il Governatore del Distretto 2070 FRANCO ANGOTTI  
 L'Assistente del Governatore ANDREA ZECCHINI  
 Il Presidente del Club GABRIELE GARCEA:  
 "Cerchiamo insieme il germe dell'eccellenza"

Segreteria Via S.Stefano 43 – 40125 Bologna – tel. 051 260603 – Fax 051 224218 - cell. 333-3025325.

E-mail : [bolognasud@rotary2070.it](mailto:bolognasud@rotary2070.it) Sito Internet : [www.rotarybolognasud.it](http://www.rotarybolognasud.it)

C.D. 2012-2013 Pres G.Garcea - V.Pres. F.Venturi – Pres.Inc. M. Pescerelli - Past Pres. C.Cervellati  
 Segr. M.Pescerelli - Tesoriere A.Fioritti - Prefetto M.Fedrigo - Consiglieri: A.Brath, M.Gamberini  
 Responsabile del notiziario: Gian Luigi Coltelli

BOLLETTINO N° 35 DEL 19 GIUGNO 2013

## PROSSIMA ATTIVITA' DEL CLUB

Martedì 25 giugno	Martedì 2 luglio	Giovedì 11 luglio
<b>Gabriele Garcea</b> "Un anno vissuto intensamente: cosa abbiamo fatto raccontato dai protagonisti"	Passaggio delle consegne dal Presidente Gabriele Garcea al Presidente Milena Pescerelli	Conviviali estive Presidenza R. C. Bologna
Nonno Rossi – ore 20,15 con familiari ed ospiti	Nonno Rossi – ore 20,15 con familiari ed ospiti	Nonno Rossi – ore 20,15 con familiari ed ospiti

## LA SETTIMANA ROTARIANA

Lunedì 24 giugno ore 20,15 Nonno Rossi	Martedì 25 giugno, ore 20,15 H. Savoia	Lunedì 24 giugno ore 20,15 H. Savoia
<b>BOLOGNA OVEST G. MARCONI</b>	<b>BOLOGNA VALLE SAVENA</b>	<b>BOLOGNA GALVANI</b>
Passaggio delle consegne al Prof. Maurizio Cini	Passaggio delle consegne al Dott. Atos Cavazza	Passaggio delle consegne al Prof. Franchino Falsetti
Martedì 25 giugno ore 20,15 Circolo della Caccia	Martedì 25 giugno ore 20,15 Villa Baldi Sassoli	Mercoledì 26 giugno, ore 20,15 Nonno Rossi
<b>BOLOGNA</b>	<b>BOLOGNA CARDUCCI</b>	<b>BOLOGNA NORD</b>
Passaggio delle consegna all'Arch. Andrea Trebbi	Passaggio delle consegne al Prof. Franco Bazzoli	Passaggio delle consegne al Dott. Claudio Pasini
Mercoledì 26 giugno, ore 20,00 Palazzo di Cuzzano	Giovedì 25 giugno, ore 20,15 Villa Aretusi	Giovedì 27 giugno ore 20,00 Rist. Giardino
<b>BO VALLE SAMOGGIA</b>	<b>BOLOGNA EST</b>	<b>BO VALLE IDICE</b>
Passaggio delle consegne alla Prof.ssa Fiorella Sgallari	Passaggio delle consegne all'Avv. Alessandro Melchionda	Passaggio delle consegne al Rag. Davide Rizzoli

## VITA DI CLUB

### la conviviale del 18 Giugno

Soci presenti: 19

Ospiti del Club: 1

Ospiti dei Soci: 1

Consorti: 3

Rotariani in visita: del R.C. Bologna: 1 Socio.

Soci presso altri Club: 2 Soci il 12 giugno al R. C. Bologna Nord, 1 Socio il 13 giugno interclub R. C. Bologna Est e Valle del Savena, 1 Socio il 18 giugno al R. C. Venezia.

Percentuale di presenza: 29,85 %

### Avv. Patrizio Trifoni: "Il Conservatorio G.B.Martini" di Bologna

“Non sono un musicista, ma semplicemente un appassionato di musica. Questa mia passione è tuttavia stata sufficiente, nel 2010, a convincermi ad accettare la Presidenza del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio G.B.Martini, un impegno importante e faticoso ma di grande soddisfazione”

Così ha esordito il relatore, che ha poi introdotto i cenni storici più importanti che riguardano quell'istituzione.



Requisito da Napoleone il Convento di S. Giacomo, nel 1802 la Municipalità di Bologna fece il progetto di un Liceo Musicale cittadino, da collocarvi, affiancato alla chiesa omonima: la nuova scuola avrebbe dovuto insegnare composizione, pianoforte, canto, violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe e corno inglese. Il progetto divenne presto realtà, e già nel Dicembre 1804 apriva il Liceo Filarmonico di Bologna, il primo nucleo di quello che sarebbe stato il Conservatorio "Giovanni Battista Martini", che raccolse l'eredità dell'Accademia Filarmonica di Bologna ed è considerata la prima scuola musicale pubblica in Italia.

Fra i suoi studenti di rilievo annovera, tra gli altri Gioachino Rossini e Ferruccio Busoni, che poi vi ritornarono in veste di insegnanti insieme a Donizetti. Nel 1839 furono stabilite nuove regole: le materie sarebbero state 12, gli iscritti non più di 90 e, preferibilmente, bolognesi, gli insegnanti avrebbero dovuto stabilirsi ed alloggiare a Bologna. Si sentiva inoltre il bisogno di un "consulente perpetuo onorario", incarico affidato a Gioachino Rossini, il più grande operista italiano dell'epoca che da qualche anno era tornato a vivere a Bologna dopo aver smesso di comporre per le scene. Per dieci anni, egli diede lustro alla vita del Liceo, con la sua passione per la musica tedesca, chiamando alla cattedra di pianoforte Stefano Golinelli (il "Liszt italiano") e con l'idea invero originale di chiamare alla direzione Gaetano Donizetti, che tuttavia non poté accettare. Tanti i Direttori che si sono susseguiti, tutti eccellenti, compositori e artisti assai attivi in città: prima Luigi Mancinelli, poi Giuseppe Martucci, quindi Marco Enrico Bossi, Ferruccio Busoni, Gino Marinuzzi, Franco Alfano, Cesare Nordio. Dal 1945 ad oggi il Conservatorio "Giambattista Martini" si è allargato a più materie e a sempre più allievi e insegnanti. Ha esteso i locali fino a oltre trenta aule, ha goduto della direzione di Guido Guerrini, Lino Liviabella, Adone Zecchi, Giordano Noferini, Lidia Proietti, Carmine Carrisi, Donatella Pieri, tutti musicisti attivi come compositori, come direttori d'orchestra e di coro, come solisti di strumento. **Senza tema di smentite, per merito del suo Conservatorio Bologna è divenuta la capitale mondiale della musica, dotato come è di un patrimonio librario unico al mondo: la biblioteca di Padre Martini**, oggi purtroppo non visitabile per le condizioni di precaria stabilità dei locali in cui è conservata.

La riforma, che dal 1999 ha coinvolto i Conservatori, trasformandoli da Scuole Medie in Istituti

Universitari, non ha purtroppo portato benefici. Anzi ! Mentre infatti prima accedevano al Conservatorio ragazzi che vi conseguivano i gradi di licenza media e superiore, dedicandosi agli strumenti in età consona, riesce difficile comprendere come ci si possa avvicinare al mondo musicale dopo i 18 anni.

Una riforma monca e incompleta che oggi vede gli oltre 700 studenti suddivisi in tre gruppi: 280 che seguono il vecchio ordinamento, 180 pre AFAM, 250 AFAM (lauree e corsi triennali).

I docenti sono 104, ed ogni studente gode, una volta per settimana, di un'ora di lezione privata del suo insegnante

Una caratteristica peculiare del C. è stata, negli ultimi anni, il sapersi adeguare ai tempi. Lo dimostrano gli oltre 100 ragazzi che si dedicano al Jazz (chitarra, pianoforte tromba). Ma anche la musica elettronica ha il suo spazio, così come il sound design, la musica da film, la musica d'uso pubblicitaria. Il Conservatorio - ha concluso il relatore - è una scuola professionale. Da qui la necessità di inserire i giovani nel mondo del lavoro, cosa che stiamo realizzando con i 150 concerti che tutte le domeniche l'orchestra degli studenti (110 elementi, tra i 10 e i 20 anni) tiene presso la Cappella Farnese, il Museo Civico Archeologico e quello Medioevale.

Interventi da parte dei Soci **Giardina** e **Zappi** e del rotariano in visita **Cesare Genovesi**.

**Patrizio Trifoni** è avvocato dal 1988, dopo la laurea in giurisprudenza conseguita con lode.

*E' stato membro del Consiglio di Amministrazione della nostra Università, poi di infinite istituzioni pubbliche e private, quali Made Expo S.r.l., Banca di Credito Cooperativo di Castenaso, Fondazione "Carlo Fornasini", Fondazione "Falcicola", oltre a prestare assistenza e consulenza alla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, poi a Ente Fiere di Bologna, Caab S.c.p.a, A.T.C. S.p.A., Hera S.p.A.*

*Dal 2010 è Presidente del Conservatorio G.B.Martini di Bologna*



Gli auguri a Manuela e Milena



La gratitudine del Club di Cento per il nostro intervento pro terremotati

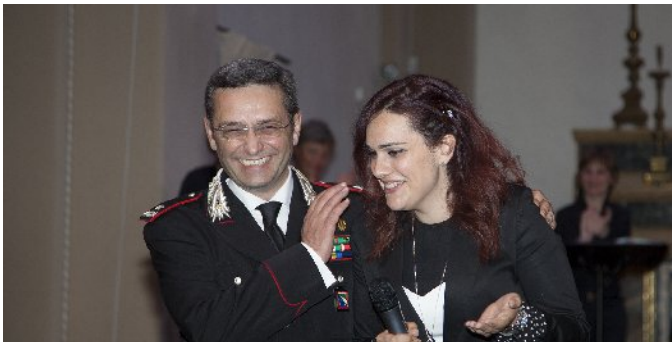
### **Tutti i nodi vengono al pettine:**

**I nostri services (e sono tanti !) danno i loro risultati:**

*Con due lettere molto apprezzabili ci hanno ringraziato*

- 1 - La Rotary Foundation per il contributo alla "polioplus"**
- 2 - Lo "Zia Angelina Health Center" di Namugongo (Uganda) per l'apparecchiatura oftalmica donata congiuntamente ai R.C. Bo Carducci, Bo Ovest, Bo Valle del Savena, Bo Valle dell'Idice (Valore totale del service USD 9.350)**

## Il concerto in S.Cristina



**“Lo scorso anno fu il terremoto.  
Anche quest'anno il Club ha saputo  
dare il meglio di sé in extremis”.**

Così ha detto ieri sera il Pres. Garcea illustrando il service “last minute”, di cui il nostro Club è stato il capofila, per la raccolta di fondi a favore della famiglia del Brigadiere dei Carabinieri GIANGRANDE, ferito a Roma il 28 Aprile davanti a Palazzo Chigi, e oggi ricoverato in quella struttura di eccellenza che è MonteCatone.

Le offerte stanno ancora proseguendo, ma già da ora siamo in grado di dire che hanno superato la bella cifra di

**€ 13.500**

che presto lo stesso Garcea consegnerà a Martina, la figlia ventitreenne, presente sabato in S.Cristina, dove il suo intervento, sempre equilibrato, ha suscitato la commozione di tutti i presenti.