



documento costitutivo del Club datato 20 maggio 1975

ROTARY CLUB BOLOGNA SUD



Il Presidente Internazionale DUNG LURN LEE

Il Governatore del Distretto 2070 PIETRO TERROSI VAGNOLI

L'Assistente del Governatore GIANCARLO VIVALDI

Il Presidente del Club MARIO FEDRIGO

Segreteria Via S.Stefano 43 – 40125 Bologna – tel. 051 260603 – Fax 051 224218 -

E-mail : bolognasud@rotary2070.it Sito Internet : www.rotarybolognasud.it

C.D. 2008-2009: Pres M.Fedrigò - V.Pres. L.Marchetti - Pres.Inc. A.Brath - Past Pres. G.Martorana
 Segr. G.L.Coltelli - Tesoriere M.Pedrazzi - Prefetto R.Nanetti - Consiglieri R.Corinaldesi, M.Boar
 Responsabile del bollettino: G.L.C oltelli

BOLLETTINO N° 35 DEL 24 GIUGNO 2009 - RISERVATO AI SOCI

PROSSIMA ATTIVITA' DEL CLUB

Martedì 30 Giugno	Giovedì 9 Luglio	Giovedì 16 Luglio
Passaggio delle Consegne dal Prof. Mario Fedrigo al Prof. Armando Brath	Prima riunione estiva Clubs Gruppo Felsineo Presiede R.C.Bologna	Riunione Gruppo Felsineo Presiede R.C. Bo Nord e R.C. Bo Carducci
Nonno Rossi, ore 20,15 Con familiari ed ospiti	Nonno Rossi, ore 20,15 Con familiari ed ospiti	Nonno Rossi, ore 20,15 Con familiari ed ospiti

LA SETTIMANA ROTARIANA

Lunedì 29 Giugno	Venerdì 26 Giugno, Top Park Hotel, 20,15	Lunedì 29 Giugno, Unaway Hotel, 20,15
BOLOGNA OVEST	BO VALLE SAVENA	BOLOGNA GALVANI
Riunione annullata	Passaggio delle Consegne	Discorso del Presidente eletto Daniele Montruccoli Salmi

Martedì 30 Giugno, Cadriano, 19,00		Mercoledì 1 Luglio, NH de la Gare, 20,15
BOLOGNA	BOLOGNA CARDUCCI	BOLOGNA NORD
Passaggio delle Consegne	Non Pervenuto	Relazione programmatica del Presidente Giovanni Donati

Mercoledì 1 Luglio	Giovedì 2 Luglio, Nonno Rossi, 20,15	Giovedì 2 Luglio
BO VALLE SAMOGGIA	BOLOGNA EST	BO VALLE IDICE
Non Pervenuto	Passaggio delle Consegne	Non Pervenuto

VITA DI CLUB

la conviviale del 23 giugno

Soci presenti: Bellipario, Benfenati, Boari, Bracchetti, Brath, Cavagna, Ceroni, Cervellati, Coltelli, Conti, Corinaldesi, Delfini, Fedrigo, Fioritti, Galli, Garcea, Giardina, Landi, Maresca, Muggia, Munari, Nanetti, Nanni, Poggi, Russomanno, Salmon Cinotti, Salvigni, Seren, Silvestri, Simoni, Tugnoli, Turra, Venturi, Volta.

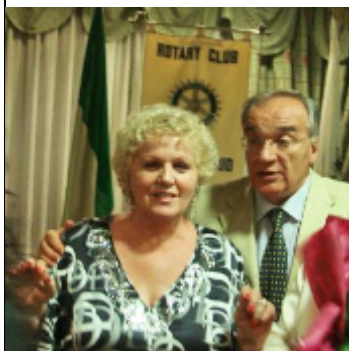
Signore: Boari, Cervellati, Coltelli, Conti, Fedrigo, Fioritti, Francia, Galli, Garcea, Giardina, Salvigni, Seren, Tagliaventi, Tugnoli, Turra, Volta.

Ospiti del Club: Sig.ra Katia Ricciarelli, Sig.ra Gigliola Frazzoni, Dott. Stefano Montaguti, Sig. Cesare Fava, Dott. Uberto Martinelli.

Ospiti dei Soci: del Dott. Bellipario: Ing. Maurizio Bottaini; del Prof. Fedrigo: Maestro Leone Magiera e Signora e Sig. Cristiano Zecchini e Signora Cinzia; dell'Avv. Landi: Dott. Mario Ravaccia e Signora Barbara; del Cav. Nanetti: Sig. Antonio Minarini e Sig.ra Cristina; del Prof. Salmon Cinotti: Dottorando Federico Spadini; dell'Ing. Tagliaventi: Sig.ra Donatella Putti e Sig.ra Elena Del Gaudio.

Rotariani in visita: del R.C. Bo Ovest: Dott. Paolo Malpezzi, Dott.ssa Anna Barbiera, Dott.ssa Derna Dal Monte con Prof.ssa Luciana Feliciangeli e Dott. Cesare De Carlo e Signora Maria Pia, Prof. Silviero Sansavini, Dott. Michelangelo Speranza e Signora Iole – del R.C. Bo Valle dell'Idice: Dott. Carlo Barbieri e Prof. Lucio Montone.

Percentuale di presenza: 51,85%



Due amici: Katia e Mario

Katia Ricciarelli. "Vivo d'arte"

Una prima donna in tutti i sensi, **la Signora Ricciarelli**, non ultimo quello della semplicità e della disponibilità con cui una grande artista come lei si è proposta ieri sera al Club. Una donna solare, con il cuore in mano, disponibile a svelare anche qualche personalissima esperienza della sua vita sentimentale, merito certamente dell'antica confidenza con il nostro Presidente, amico di vecchia data e testimone degli inizi di una carriera sfolgorante che la ha portata a trionfare sui palcoscenici di tutto il mondo.

Un esempio soltanto, sufficiente però a dimostrare come la protagonista della serata si sentisse a suo agio malgrado una sala giustamente gremita di ospiti interessatissimi.

Il primo approccio con il microfono non era stato dei migliori. Succede. Tutti sappiamo che il nostro impianto di amplificazione non è perfetto. Questa allora la sua reazione: *"Cosa succede? Guardate che io di microfoni me ne intendo, visto che ho avuto in casa per anni un animale che non faceva altro che parlarci, al microfono!"* E la questione "Pippo Baudo" era già sistemata, con una semplice battuta di spirito.

Il **Presidente Fedrigo** ci ha poi proposto una selezione personalissima di brani, audio e video poco noti, tali da suscitare la curiosità della stessa protagonista che ha ammesso di non essersi mai "vista" in quelle interpretazioni, e proprio per questo di averle particolarmente apprezzate.

Due brani da una **"Luisa Miller"** degli anni '80, poi un curiosissimo **Duetto buffo dei gatti** di Rossini (insieme alla compianta amica sua carissima Lucia Valentini Terrani). Infine l'aria **"O mio babbino caro"** dal **"Gianni Schicchi"** di Puccini.

Brani che hanno suscitato gli applausi entusiasti dei presenti, incantati dalla sua fantastica voce.

Infine, poesia ed arte purissima, il finale del primo atto da **La bohème** del 1972, con Carreras: due artisti giovanissimi, poco più che ventenni, innamorati sia sulla scena che fuori, come la stessa Katia ha ammesso quando ha definito Carreras come *"il più grande amore della mia vita"*

Riaccese le luci la Ricciarelli, sollecitata dal Presidente, ci ha parlato anche delle sue esperienze più

Recenti, cinema e teatro.

Abbandonato il palcoscenico sulla soglia dei "60", ha ammesso di essere stata molto sorpresa e compiaciuta dall'invito di Pupi Avati a recitare nel **"La seconda notte di nozze"**: *"Molti interrogativi mi si erano posti prima di conoscere Pupi: non potevo certo fare la "bellocchia", né mettermi in costume da bagno e non avrei nemmeno cantato. Allora ?*

Mi bastò leggere il copione, per capire che quella "parte" era stata scritta su misura per me, ed accettai, correndo il rischio di ripropormi in un ruolo nuovo e diversissimo dal mio usuale"

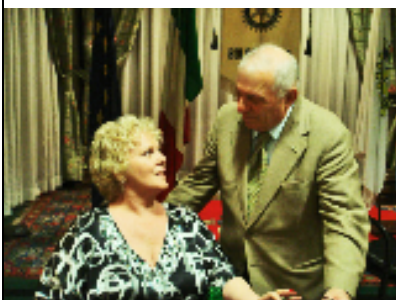


Rischio condiviso dallo stesso Avati, ma per fortuna tutto è andato bene, tanto da accettare di ripetersi anche nella successiva esperienza con **"Gli amici del Bar Margherita"**.

"Certo -ha ammesso- "sono state esperienze particolari, che ripeterò solo in presenza di un copione giusto. Oggi infatti non faccio più opere, ma solo musica da camera e musica barocca, oltre ad insegnare canto. Ho ricominciato da zero, sia a livello personale (leggasi sentimentale) che professionale".

In queste ultime parole i più attenti hanno potuto cogliere una lieve accenno di nostalgia, unita all'ammissione di una certa solitudine, sopraggiunta purtroppo in un momento della vita in cui l'appoggio di una persona vicina avrebbe potuto essere fondamentale. Come si è potuto desumere dalla risposta data a **Uberto Martinelli** (il già nostro Socio ieri presente come giornalista inviato dal "Carlino"). La domanda era semplicissima: "E Pippo Baudo ?" Questa la risposta: *"un grandissimo professionista, ma umanamente tra di noi è mancato il dialogo. Negli ultimi anni, dei diciotto che abbiamo passato insieme, da un certo momento in poi furono solo ... silenzi. Mancava la comunicazione, tanto da non saperci neanche più dire buongiorno o buonasera. E per questo me ne sono andata"*.

A molte altre domande ha risposto la Signora Ricciarelli : a **Tullio Salmon**, che le chiedeva del suo feeling con il pubblico e cosa succederà del melodramma in futuro ha raccontato come possa essere diverso il pubblico a seconda del Paese. *"In Italia spesso si esagera, si esterna, si applaude o si disapprova rumorosamente anche durante la rappresentazione.*



Katia e Romano

Non così a Londra, dove solo alla fine si conosce il verdetto, o a Vienna, dove invece il pubblico è sempre caloroso ed entusiasta.

In compenso purtroppo l'interprete non è più un protagonista e spesso gli manca l'amore per la professione. Del resto se un cantante di musica leggera, oltretutto stonato, come Marco Carta (tanto per non far nomi), percepisce anche 25.000 euro a serata, è facile comprendere perché gli artisti lirici stiano inevitabilmente scadendo in secondo piano".

Interessante poi la risposta data a **Daniele Brachetti** circa lo stravolgimento portato da certi registi

Qui la Ricciarelli si è dichiarata disposta a *"togliere un po' di polvere"* purché non tutto venga stravolto; *"certo - ha detto - non si può far morire Mimì di overdose ! L'Opera non può né deve diventare "del" regista, ma non ci si deve neppure sottoporre a qualunque innovazione per consentire al pubblico giovane di avvicinarsi alla lirica. Per esempio, perché no ai "sottotitoli", anche in italiano, che permetterebbero di meglio comprendere la parola cantata ?"*.



Ricciarelli, Fedrigo, Frazzoni

A **Roberto Landi**, che le chiedeva il suo pensiero sull'operetta, Katia ha confermato il suo apprezzamento, così come per il musical. *“L'operetta è sottovalutata, mentre richiede grande professionalità dagli interpreti che, oltre saper cantare, devono anche e soprattutto saper recitare”*. Dopo qualche ulteriore gossip sul suo personalissimo rapporto col grande Carreras, che hanno colorito il finale di una serata tra le più riuscite nella storia del Club, un applauso calorosissimo e il suono della campana ci hanno riportato ... sulla terra, mentre **la Divina** si apprestava a fare ritorno nella sua Bardolino. Grazie Katia, grazie Mario !

E a Mario il mio personalissimo grazie, per la sorpresa graditissima e assolutamente inattesa con la quale avevi aperto la serata. Grazie a te e a tutto il tuo Consiglio di cui, onorato, ho fatto parte quest'anno. Il **Paul Harris Fellow** che avete voluto assegnarmi mi ha gratificato in una maniera che mai potrete immaginare! Forse è un premio (immeritato) per il bollettino con il quale vi annoio settimanalmente, ma sono più propenso ad interpretarlo come un riconoscimento per l'affetto, sincero e spesso ricambiato, che da 34 anni porto al Club e a tutti voi.



Una pietra blu, a sorpresa
per l'estensore del vostro bollettino



AUGURI A:
Antonio Delfini, 29 Giugno



**LA PROSSIMA SERATA, MARTEDÌ 30 GIUGNO, SARÀ L'ULTIMA
DELL'ATTUALE PRESIDENZA.
CI ACCOMIATEREMO DA MARIO FEDRIGO
E CI APPRESTEREMO AD APPLAUDIRE
L'INCOMING ARMANDO BRATH.
LA PRESENZA DI VOI TUTTI SARÀ PARTICOLARMENTE GRADITA.**

