



documento costitutivo del Club datato 20 maggio 1975

# ROTARY CLUB BOLOGNA SUD



Il Presidente Internazionale DUNG KURN LEE

Il Governatore del Distretto 2070 PIETRO TERROSI VAGNOLI

L'Assistente del Governatore GIANCARLO VIVALDI

Il Presidente del Club MARIO FEDRIGO

Segreteria Via S.Stefano 43 – 40125 Bologna – tel. 051 260603 – Fax 051 224218 -  
E-mail : [bolognasud@rotary2070.it](mailto:bolognasud@rotary2070.it) Sito Internet : [www.rotarybolognasud.it](http://www.rotarybolognasud.it)

C.D. 2008-2009: Pres M.Fedrigò - V.Pres. L.Marchetti - Pres.Inc. A.Brath - Past Pres. G.Martorana  
Segr. G.L.Coltelli - Tesoriere M.Pedrazzi - Prefetto R.Nanetti - Consiglieri R.Corinaldesi, M.Boari  
Responsabile del bollettino: G.L.Coltelli

BOLLETTINO N° 24 DEL 18 MARZO 2009 - RISERVATO AI SOCI

## PROSSIMA ATTIVITA' DEL CLUB

Martedì 24 Marzo	Martedì 31 Marzo	Martedì 7 Marzo
Riunione annullata (5 martedì nel mese)	<b>Prof. Giorgio Cantelli Forti</b> Il valore di un'Università multi campus: la mia esperienza a Rimini	<b>Stefano Cavagna</b> "Last Minute Market"
	Nonno Rossi, ore 20,15 Con familiari e ospiti	Nonno Rossi, ore 20,15 Con familiari e ospiti

## LA SETTIMANA ROTARIANA

Lunedì 23 Marzo, Nonno Rossi, 20,15	Lunedì 23 Marzo, Top Park Hotel, 20,15	Lunedì 23 Marzo, Unaway, 20,15
<b>BOLOGNA OVEST</b>	<b>BO VALLE SAVENA</b>	<b>BOLOGNA GALVANI</b>
Avv. Daniela Di Francia "Dubai: nuova frontiera degli affari"	Prof. Giorgio Celli e Dott.ssa Costanza Savini "Destini"	Caminetto per soli Soci Assemblea di Club

Martedì 24 Marzo, Circolo della Caccia, 13,00	Martedì 24 Marzo, MAMbo, 20,00	Sabato 28 e Domenica 29 Marzo
<b>BOLOGNA</b>	<b>BOLOGNA CARDUCCI</b>	<b>BOLOGNA NORD</b>
Prof. Giacomo Manzoli "La corazzata Potemkin fra Ejzenstein e Villaggio: dalla tragedia alla farsa"	Visita alla mostra di Giorgio Morandi	Gita di Primavera a Varese

Mercoledì 25 Marzo, La Stadira, 20,15	Giovedì 26 Marzo, Nonno Rossi, 20,15	Giovedì 26 Marzo, Giardino, 20,15
<b>BO VALLE SAMOGGIA</b>	<b>BOLOGNA EST</b>	<b>BO VALLE IDICE</b>
Tradizionale serata alla Stadira con menù a sorpresa	Prof. Alberto Forchielli "Economia oggi: crisi ciclica o modifica strutturale?"	Serata al Caminetto per soli Soci

## VITA DI CLUB

### la conviviale del 17 marzo

**Soci presenti:** Bellipario, Boari, Brath, Ceroni, Chiesi, Coltelli, Conti, De Robertis, Delfini, Fedrigo, Garcea, Garruba, Giardina, Landi, Maresca, Menarini, Monetti, Munari, Nanetti, Papaleo, Poggi, Russomanno, Salmon Cinotti, Salvadori, Seren, Silvestri, Turra, Zecchini.

**Signore:** Boari, Turra.

**Ospiti del Club:** Prof. Andrea Emiliani.

**Percentuale di presenza:** 42,86 %

**Soci presso altri Clubs:** il Prof. Seren al Rotary Est il 12 Marzo

### Prof. Andrea Emiliani: "Il caso Amico Aspertini"

Un artista poco conosciuto (così ha esordito il **Prof. Emiliani**), ma la cui mostra recentemente conclusasi ha dato grandi soddisfazioni per l'ampio risalto internazionale e per un numero di visitatori che ha superato ogni più ottimistica previsione (oltre 40.000 presenze); anche la vendita del catalogo, oggi un validissimo indicatore del successo di una mostra, ha avuto riscontri più che

lusinghieri.



Coevo dell'altro bolognese Francesco Francia e dei ferraresi Lorenzo Costa, Ercole Roberti e Del Cossa, l'Aspertini è rimasto sconosciuto ai più fino agli anni '30 del '900, quando di lui si occuparono prima Roberto Longhi, poi Francesco Arcangeli.

Aveva infatti sofferto, in un'epoca in cui una vera pittura "bolognese" non era ancora dato riconoscere, dell'avversione del massimo critico del tempo, Giorgio Vasari.

E' l'epoca del tardo Classicismo, un momento in cui l'arte sta diventando anche soggetto economico: i Borgia a Roma e i Medici a Firenze hanno già sperimentato il risvolto economico dell'arte, che non è più solo cultura. Roma appunto, e Firenze detengono i canoni della pittura, per cui mentre gli altri (Del Cossa, Francia e Costa), proprio a Firenze si rivolgono per la loro "scuola", così non fa l'Aspertini.

A Bologna governano i Bentivoglio, cui dichiara guerra Papa Giulio II Dalla Rovere, che nel frattempo è succeduto a Papa Borgia.

Papa guerriero, Giulio II dispone alla sua corte di due eccelsi artisti quali Raffaello e Michelangelo, e ben sa come sfruttarli. Abbattuti i Bentivoglio, che avevano dato origine ad una forma di autonomia culturale bolognese, anche questo loro mondo scompare, sostituito dal dettato romano, che va appunto imponendo come regola il neo classicismo.

Non a caso, non si sa né come né perché, compare a Bologna, in S.Giovanni in Monte, la S.Cecilia di Raffaello, un vero e proprio "manifesto" di come si dovesse da quel momento in poi intendere l'arte, secondo il dettato della Chiesa.

Bologna, a soli 90 km. da Firenze, si potrebbe dire che non era ancora "entrata" in Italia: godeva viceversa di importanti collegamenti col mondo culturale europeo, merito della presenza dello Studio e dei suoi "scholari".

In questo contesto opera e si esprime l'Aspertini, che da giovane molto ha viaggiato (appunto nell'Europa del nord). Tra il 1510 e il 1520 si esprime in tutte le più importanti chiese della città: S.Giovanni in Monte, S.Girolamo della Certosa, S.Martino, ma in maniera libera ed autonoma, bolognese, diversa da quella classicheggiante dettata dal canone romano. Fino all'importante committenza corrispondente all'incoronazione di Carlo V in S.Petronio.

Il Vasari lo avversa sempre, giudicandolo fuori dalle regole (da lui stesso dettate): lo rimprovera, lo

definisce “vecchio, che si esprime in maniera popolare”, “artigiano” (perché si portava appresso, alla cintura, i colori con cui dipingeva), ma questo non impedisce ai Conti Isolani di affidargli, in quel di Minerbio, una importantissima committenza che oggi, parzialmente restaurata, abbiamo potuto ancora ammirare.

Fu artista di valore, ha detto il Prof. Emiliani, di cultura padana e prealpina, libertario, per il quale



non valgono né i canoni dell'epoca né le condizioni della dominante cultura “organizzata”: un vero fenomeno di “diserzione” dal suo tempo! Difficile riconoscerlo anche in termini cronologici, e a dimostrazione di ciò sta ad esempio la sua collocazione nella nostra Pinacoteca, dove è esposto in una sezione tardo trecentesca.

Se il Longhi ne aveva già tentato un recupero alla fine degli anni '30 (poi interrotto dalla guerra), e altrettanto l'Arcangeli dopo la guerra (ma troppo prematuramente scomparso), siamo oggi lieti, ha concluso il Prof. Emiliani, di aver recuperato un “forestiero” alla sua Città !

Numerosi interventi, ad opera dello stesso **Pres. Fedrigo, di Daniela Boari, di Roberto Landi, di Nardo Giardina e di Iginio Conti.**

*Il Prof. Andrea Emiliani, come il Presidente Fedrigo aveva ricordato in apertura di serata, è stato Soprintendente ai Beni Artistici e Storici di Bologna. E' Accademico dei Lincei, membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paisaggistici e Presidente dell'Accademia Clementina.*

*Fa parte dell'Accademia Nazionale di S.Luca. Ha fondato nel 1974 l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.*

*Dal 1970 al 1986 ha tenuto l'insegnamento di Museografia e Storia dell'Arte presso la nostra Università, mentre collaborava alla riorganizzazione delle Pinacoteche Nazionali di Bologna, di Ferrara, di Palazzo Milzetti di Faenza e della Pinacoteca Civica di Forlì.*

*E' stato organizzatore e curatore di numerose Mostre internazionali sull'arte bolognese.*

*Innumerevoli le sue pubblicazioni, tanto che è impossibile elencarle qui.*

## **Nona Settimana Rotariana in Toscana**

Il Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme organizza **dal 24 aprile al 1 maggio 2009** la nona edizione della "**Settimana rotariana**" a Montecatini Terme. L'invito a prendervi parte - sotto lo slogan "**Montecatini Terme al centro della Toscana più affascinante**" - è rivolto a tutti i rotariani, coniugi ed amici dei Distretti italiani.

Una vacanza all'insegna dell'amicizia, dei colori dello splendido paesaggio toscano, dei sapori della nostra cucina, della tradizionale arte dell'accoglienza degli alberghi montecatinesi, del relax di pacchetti personalizzati alle Terme e del fascino di monumenti e opere d'arte straordinarie come quelle che potremo visitare nella Città del Vaticano e a Firenze. E tanto altro ancora.

Chi volesse informazioni piu' complete sull'iniziativa, e' pregato di inviare una e-mail a:

[info@rotarypistoiamontecatini.org](mailto:info@rotarypistoiamontecatini.org) oppure consultare il sito

[www.rotarypistoiamontecatini.org](http://www.rotarypistoiamontecatini.org), dove è presente il programma dettagliato,.



**AUGURI A:**

**Francesco Serantoni, 20 Marzo**

**Romano Ceroni, 24 Marzo**

**Sandro Munari, 27 Marzo**



ROTARY CLUB BOLOGNA SUD

*La S.V. è invitata al*

***TORNEO DI BURRACO A COPPIE FISSE***

*A FAVORE DELLA COSTRUZIONE DI UN OSPEDALE A WASSARA' IN ETIOPIA*

*che si terrà Domenica 29 Marzo presso il Ristorante Nonno Rossi*

*Via dell'Aeroporto 38 - Ore 15,30 Inizio torneo*

*Merenda pomeridiana e Premi messi a disposizione dai generosissimi sponsor*

*Prenotazione obbligatoria 051 235110 - Quota di partecipazione € 30*

