

documento costitutivo del Club datato 20 maggio 1975

ROTARY CLUB BOLOGNA SUD



Il Presidente Internazionale RON D. BURTON
Il Governatore del Distretto 2072 GIUSEPPE CASTAGNOLI
L'Assistente del Governatore ANDREA ZECCHINI
Il Presidente del Club MILENA PESCIERELLI
“Sfruttiamo il potere dell'amicizia”

Segreteria Via S.Stefano 43 – 40125 Bologna – tel. 051 260603 – Fax 051 224218 - cell. 333-3025325.

E-mail : bolognasud@rotary2072.org Sito Internet : www.rotarybolognasud.it

C.D. 2013-2014: Pres. M. Pescerelli – V. Pres. R. Corinaldesi – Pres.Inc. P. Francia- Past Pres. G. Garcea

Segr. A. Cocchi - Tesoriere A. Nanni - Prefetto G. L. Coltelli- Consiglieri: A. Amati, C. Bazzani

Responsabile del notiziario: Gian Luigi Coltelli

BOLLETTINO N° 22 DEL 12 MARZO 2014

PROSSIMA ATTIVITA' DEL CLUB

Martedì 18 marzo	Martedì 25 marzo	Martedì 01 aprile
Dott. Cesare De Carlo “Il grande declino”	“La ragazza con l'orecchino di perla da Vermeer a Rembrandt”	Dott. Emanuele Parisini “Rolex Dayton: il mito”
Nonno Rossi – ore 20,15 con familiari ed ospiti	Palazzo Fava con familiari ed ospiti	Nonno Rossi – ore 20,15 con familiari ed ospiti

LA SETTIMANA ROTARIANA

Giovedì 20 marzo ore 20,15 Nonno Rossi	lunedì 17 marzo	Lunedì 17 marzo 20,15 H. Savoia Regency
BOLOGNA OVEST G. MARCONI	BOLOGNA VALLE SAVENA	BOLOGNA GALVANI
Dott. Roberto Gervaso “Lo stivale zoppo. Una storia d'Italia irriverente dal fascismo ad oggi” Interclub R. C. Bologna Est	Conviviale soppressa	Dott. Giuseppe Castagnoli “La libertà di stampa come idealità e condizione essenziale per la democrazia al fine di garantire l'affermazione e la difesa dei diritti umani e sociali per la formazione del nuovo cittadino del mondo”

Martedì 18 marzo ore 19,45 Circolo della Caccia	Martedì 18 marzo ore 20,15 H. Savoia Regency	Mercoledì 19 marzo 20.15 NH de la Gare
BOLOGNA	BOLOGNA CARDUCCI	BOLOGNA NORD
Daniele Corticelli “Bologna oggi: è solo colpa della crisi o esiste un deficit di merito, responsabilità e competenza?”	Relazione della nostra socia Paola Rubbi “Bologna: pietre che parlano”	Dott. Armando Duccio Campagnoli “BolognaFiere: una piattaforma per Bologna, città internazionale, dell'innovazione, della cultura e dell'educazione”

20-23 marzo	Giovedì 20 marzo 20,15 Nonno Rossi	Giovedì 20 marzo ore 20 Rist. Il Giardino
VALLE SAMOGGIA	BOLOGNA EST	BO VALLE IDICE
Gita a Badgastein – Austria Interclub R. C. Vienna Gloriette	Dott. Roberto Gervaso “Lo stivale zoppo. Una storia d'Italia irriverente dal fascismo ad oggi” Interclub R. C. Bologna Ovest G. Marconi	Gen. Antonio De Vita “Patria e Patriottismo”

VITA DI CLUB

la conviviale dell'11 Marzo

Soci presenti: 24

Ospiti del Club: 5

Ospiti dei Soci: 8

Consorti: 2

Rotariani in visita: 1 Socio del R.C. Bologna Est

Percentuale di presenza: 36,36 %

Gli studenti del Galvani "adottano" il Teatro Romano di via Carbonei.

Se i giovani rappresentano la 5° Via d'Azione del Rotary International, ieri sera il Club ha deciso di percorrerla, invitando alcuni studenti del nostro più antico Liceo, coinvolti dai rispettivi docenti in un progetto (**Galvani per i Musei**), che da quattro anni li vede protagonisti di un servizio benemerito, capace di legare la scuola al territorio.



Nato da una convenzione con la Sovrintendenza, il progetto ha quest'anno puntato i riflettori sul Teatro Romano di Via de' Carbonei e sulla Collezione Morandi ospitata presso il Mambo di Via Don Minzoni. Non si tratterà, hanno detto le due docenti, di una semplice illustrazione mnemonica, studiata a tavolino, in quanto ogni studente partecipa al service contribuendo con un proprio "taglio", personalizzato in funzione delle singole specifiche capacità e propensioni.

Così hanno esordito le due docenti, **Prof.sse Simonetta Monesi e Valeria Scota**, prima di introdurci le relatrici, **Giulia Rossi e Matilde De Lucca**, in rappresentanza dei ben 30 giovani partecipi di questa esperienza.

Era un progetto, quello del Teatro Romano, che avrebbe dovuto vedere coinvolto in prima persona anche il nostro Club, ma che una serie di sfortunate circostanze, non certo dipendenti dalla nostra volontà, ci ha impedito di realizzare. Pur tuttavia la collaborazione iniziata con Preside, Docenti e allievi del Galvani meritava di essere approfondita, da cui la scelta, giustissima, da parte della **Pres. Pescerelli**, di una serata che oltre a permetterci di verificare l'ottima preparazione delle "guide", ha posto le basi per possibili future collaborazioni con quell'Istituto.

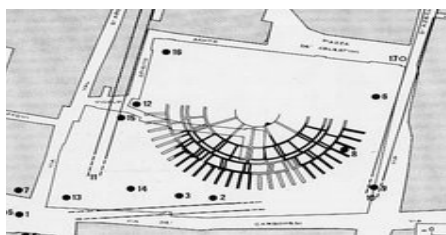
A questo punto, alternandosi tra loro, Giulia e Matilde ci hanno esposto la loro "spiegazione" del Teatro, la cui scoperta – hanno detto - riveste un'importanza fondamentale sia per la storia della città (che ha potuto recuperare il primo grande edificio pubblico identificato con certezza nonché **il più antico teatro in muratura** dell'architettura romana), che per la storia dell'architettura teatrale antica in generale.

Dopo un inquadramento di Bologna nella storia, abitata prima dagli etruschi (*Felsina*), poi dai Galli Boi infine divenuta colonia romana (*Bononia*) dopo la II guerra punica, la città assurge finalmente a *Municipium*, nell'88 a.C. con l'acquisizione da parte dei suoi cittadini dell'ambita qualifica di *cives romani*.

Felicemente collocata all'incrocio tra Via Emilia (*Piacenza/Rimini*) e Flaminia (*Arezzo*), la città gode allora del caratteristico sviluppo urbanistico romano, ortogonale (*cardo e decumano*) comprensivo ovviamente di tutti gli edifici di pubblico servizio competenti alla nuova qualifica: Foro (sotto all'attuale Palazzo D'Accursio), Tempio (prob. Sotto Via di Porta Castello), Basilica (sotto la Sala Borsa) e Terme (?), mentre si procede anche a vaste opere di bonifica, di cui la più grandiosa fu la deviazione del torrente Aposa.

Non poteva mancare il Teatro, la cui costruzione inizia intorno all'88 a.C. compreso in quel programma edilizio pubblico di munificenza civile legato alla celebrazione del passaggio del rango della città.

Il fatto che il Teatro romano di Bologna sia il primo in muratura di tutta l'architettura romana rappresenta un primato notevole, considerando che all'epoca, nella stessa Roma, le rappresentazioni teatrali avvenivano ancora su strutture in legno provvisorie, smontabili, così progettate per impedire pericolosi assembramenti. Fino a quel momento gli unici teatri in muratura erano quelli ellenistici (*Taormina, ad esempio*) scavati però in un pendio collinare e non autoportanti come il nostro, divenuto poi prototipo di tutti i successivi, dal Colosseo all'Arena di Verona ecc.



I ruderi, fortuitamente scoperti negli anni '80 del novecento, durante la ristrutturazione di un edificio, generalmente distrutti fino al livello delle fondazioni, erano in pessimo stato di conservazione; ciononostante il rilievo planimetrico dei tracciati murari permise di riconoscere i resti di un sistema di murature di sostegno a raggiera (sistema sostruttivo radiale-concentrico), chiaramente riferibile ad un settore di un emiciclo destinato ad accogliere gli spettatori (cavea) di un complesso teatrale romano.

La successiva proiezione geometrica dei muri curvilinei consentì di ricostruirne l'estensione originaria entro i limiti dell'isolato attualmente compreso tra le vie Carbonesi, D'Azeglio, Val d'Aposa, Spirito Santo e piazza dei Celestini.

E il ritrovamento, avvenuto ancora nel 1513 nella Piazza dei Celestini, del busto acefalo di Nerone, rivestito da una splendida armatura (oggi conservato all'ingresso del Museo Civico Archeologico) sta a dimostrare la grande estensione del monumento, purtroppo ancora quasi totalmente sepolto sotto all'Archivio di Stato. Era stato infatti proprio l'Imperatore Nerone a decidere l'ampliamento e l'abbellimento del monumento stesso, durante il I Secolo D.C., e la sua effigie era certamente lì collocata a futura memoria dell'evento.



Un lungo applauso ha coronato l'esposizione delle due giovani, tributato sia dai rotariani presenti che dai numerosi giovani intervenuti, figli e nipoti degli stessi, con i quali le bravissime relatrici si erano intrattenute durante la cena.



AUGURI A

Francesco Tafuro, 14 Marzo
Tomasdo Zappoli Thyrion, 15 Marzo
Claudio Zappi, 18 Marzo



I PROSSIMI EVENTI DISTRETTUALI

21-23 MARZO, a BERTINORO:

RYPEN. per i giovanissimi inviati dai Club

29 MARZO AUTODROMO DI IMOLA:

FORUM ROTARY-ROTARACT

30 MARZO-5 APRILE, ISOLA D'ELBA:

RYLA. per gli ultradiciottenni inviati dai Club

25 APRILE, VILLA GRIFFONE DI PONTECCHIO MARCONI:

PREMIO MARCONI PER LA CREATIVITA'.

E' la prima edizione del Premio organizzato in collaborazione tra
Rotary Distretto 2072, Università di Bologna e Fondazione Marconi

26 APRILE, S.ANTONIO DI NOVI:

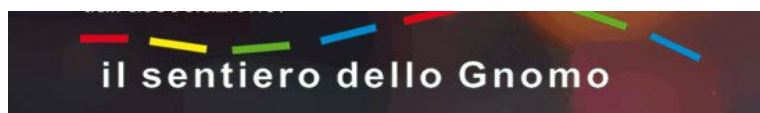
INAUGURAZIONE PALAROTARY:

. Cerimonia ufficiale di consegna della costruzione realizzata con i contributi dei rotariani

14-15 GIUGNO, HOTEL SAVOIA, BOLOGNA:

I° CONGRESSO DISTRETTO 2072

Riceviamo da Francesco Serra questa lettera, che volentieri pubblichiamo:



Cari Amici,

Anche quest'anno avete voluto, con grande generosità, rinnovare il vostro sostegno alla nostra associazione "Il Sentiero dello Gnom", nata in ricordo del nostro amatissimo Paolo, in favore dei bambini che soffrono.

La vostra affettuosa attenzione, la vostra costante amicizia e la vostra squisita sensibilità mi commuovono profondamente. Grazie, grazie da parte mia e della mia famiglia a tutti voi ed in particolare alla Presidente Milena Pescerelli che ci ha seguiti ed appoggiati personalmente anche in occasione dell'iniziativa a nostro favore del novembre scorso (Torneo di Burraco).

Mi scuso per il ritardo nel porgervi il mio sentito ringraziamento ma la notifica della donazione mi è pervenuta solo ora per un disguido amministrativo.

FORUM ROTARY-ROTARACT

“Una vita scelta”

Imola - Autodromo “Enzo e Dino Ferrari”, Sabato 29 marzo 2014

- ore 09,00** Apertura Segreteria
ore 10,00 **INIZIO DEI LAVORI**
Saluto Governatore Distretto 2072 **Giuseppe Castagnoli**
Saluto RD Rotaract Distretto 2072 **Giordano Giubertoni**
Saluto Presidente Rotary Club Imola **Gian Luca Casadio Prati**
- ore 10,30** **Tavola rotonda** coordinata da **Italo Giorgio Minguzzi**, Presidente Commissione Programmi, cui partecipano:
Don Paolo Dall'Olio - Sacerdote/Parroco
Lucio Cecchinello - Pilota/Manager sportivo
Pietro Benvenuti - Direttore Autodromo Imola
Silvia Pazzi - Imprenditrice
Simona Zambelli - Professore Universitario
- ore 11,30** **Conclusioni** di Italo Giorgio Minguzzi
ore 12,15 **Carlo Michelotti** (R.C. Bellinzona)
Presentazione Expo 2015 e relativa partecipazione del RI
- ore 12,45** Pranzo
ore 14,15 **Intervista di Leo Turrini** ai due Loris del motociclismo italiano, **Loris Capirossi** e **Loris Reggiani**
- ore 15,15** **Conclusioni** del Governatore del Rotary e dell'RD Rotaract.



LUNEDI' 31 MARZO: UN BURRAGO A FAVORE DEL POSTO ASCOLTO E INDIRIZZO CITTA' DI BOLOGNA
GIRCOLO TENNIS – VIALE CRISTIANI – ORE 20.



Sono ancora disponibili alcuni posti per la

GITA INDUSTRIAL GASTRONOMICA NEL MODENESE di SABATO 5 APRILE



MUSEO CAGLIARI
Macchine da caffè



RISTORANTE
EUROPA 90
(Quello di Pavarotti)



AZIENDA AGRICOLA
HOMBRE
(Stagionatura Parmigiano)



PANINI CUP
(Collezione Maserati)